

APPRENTISSAGES NOTIONNELS

FORME	COULEUR	MATIERE
<p style="color: red;">Ce qui se voit <u>hors</u> couleur et matière</p> <p>Forme proprement dite : Taille Amplitude Régularité Continuité – Discontinuité Rythme Intensité du geste graphique Sens - Orientation - Direction Contour – Non contour Déformation – Transformation Détournement ...</p> <p>Composition : Plans Profondeur Point de vue Cadrage Sym »trie Echelle Tout et partie Plein et vide Volume ...</p> <p>Organisation spatiale : Concentration Accumulation Dispersion Combinaison Répétition Juxtaposition Superposition ...</p>	<p style="color: red;">Ce qui se voit <u>hors</u> forme et matière</p> <p>Coloration : Couleurs primaires Couleurs binaires (secondaires) Couleurs ternaires Couleurs complémentaires Cercle chromatique</p> <p>Et aussi : Mélange Proportions Contraste</p> <p>Valeur : (+ clair) En ajoutant du blanc dans une couleur on augmente sa valeur</p> <p>Intensité : (- vif, + terne, + foncé) En ajoutant un peu de sa complémentaire dans une couleur on baisse son intensité</p>	<p style="color: red;">Ce qui se voit <u>par</u> forme et matière</p> <p>≠ de matériau</p> <p>Effet perçu Aspect Vrai – Faux Transparent – Opaque Uniforme – Régulier A plat – Creux – Relief Volume Epais – Fluide ...</p>